

FICHE TECHNIQUE / HORS SOL – de la forêt au béton

Contact repérage/technique :

Anaïta Pourchot 0670577572 – dakipayadanza@gmail.com

Tout public // Jauge : 200/300 personnes environ

Durée : 45 min

Espace de jeu :

"HORS SOL- de la forêt au béton" est un spectacle tout terrain pour des lieux non dédiés, place, forêt, parking, parc, usine... en extérieur sur du béton, de la terre, de l'herbe, sur un sol plat.

Nécessité d'une perspective jusqu'à l'espace de jeu.

Merci de nous faire parvenir des photos.

Dimension de l'espace de jeu :

L' espace de jeu mesure 15m sur 15m avec le public. Il depend de la jauge estimé. Le public est amené à ce déplacer dans l'espace de jeu, le public est debout.

Lieu calme, apte à recevoir du texte non sonorisé.

Son et lumière :

Le spectacle est autonome en système son.

« Hors Sol » est un spectacle qui se déroule en journée.

Le spectacle est autonome en système son.

Nous avons besoin de 1 à 4 prises électriques pour recharger le matériel avant le spectacle. Ainsi que de **4 piles neuves Duracell 1,5 v AA** pour une représentation.

Temps de montage et démontage :

Avant 1 ou plusieurs représentations, nous avons besoin minimum de 2 h de repérage dans l'espace avec essai son.

Le spectacle est s'inscrit dans et avec le lieu de jeu.

15 min de démontage, prévoir un balai et un saut d'eau pour enlever les 4 traces de bombe de craie.

Temps minimum entre 2 représentations : 1 heure

Personnes à accueillir :

2 danseuses : Anaïta Pourchot et Mathilde Duclaux + 1 chargée de diffusion sur certaines dates au départ de Pégairolles de Buèges et Montpellier

Loges / Catering:

Prévoir une loge équipée de toilettes, d'une douche et d'un lavabo avec de l'eau chaude, ainsi que de miroirs. Prévoir un espace pour l'échauffement des danseuses. Bouteilles d'eau, fruits, fruits secs, tisane, café, biscuits, chocolat.

Besoin d'un accès à une machine à laver si il y a plusieurs représentations.

Repas:

Pris après le spectacle, de préférence repas végétarien.

Hébergement et restauration pour 2 ou 3 personnes à la charge de l'organisateur.

Plan d'implantation «HORS SOL de la forêt au béton»

L'espace de jeu mesure 15 m sur 15 m avec le public. Il dépend de la jauge estimée.

Il est important pour le bon déroulement du spectacle que le lieu ne soit pas bruyant, apte à recevoir du texte.

L'espace de jeu est modulable selon le lieu et selon la jauge envisagée.

« Hors Sol de la forêt au béton » est équipé de 4 enceintes bluetooth bose, qui se trouvent dans les sacs à dos des danseuses. Le son est donc en déplacement.

1^{er} plan implantation :

Durée : 5 min

PERSPECTIVE

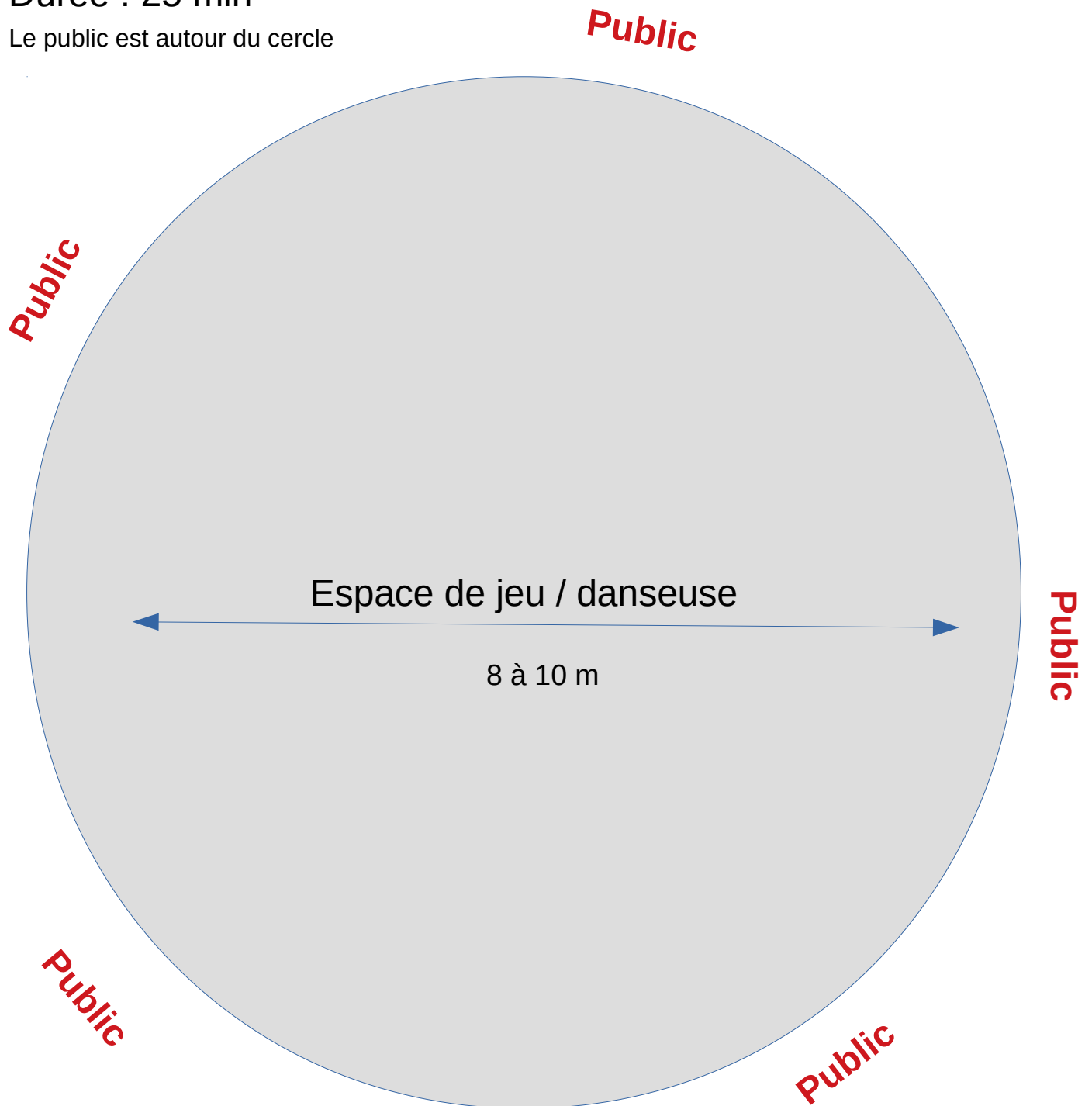
Danse dans la perspective, en lien avec le lieu, arbre, végétation, mur, banc, mobilier urbain.
danse in situ.
Départ au loin et arrivée dans le public

Le public se trouve dans tout l'espace (15mx15m)
Il est invité regarder vers la perspective,
à rester debout et mobile.
L'espace doit être vide, sans scène,
sans gradin, sans chaise.

2ème plan implantation :

Durée : 25 min

Le public est autour du cercle



3ème plan implantation :

Durée : 15 min

